

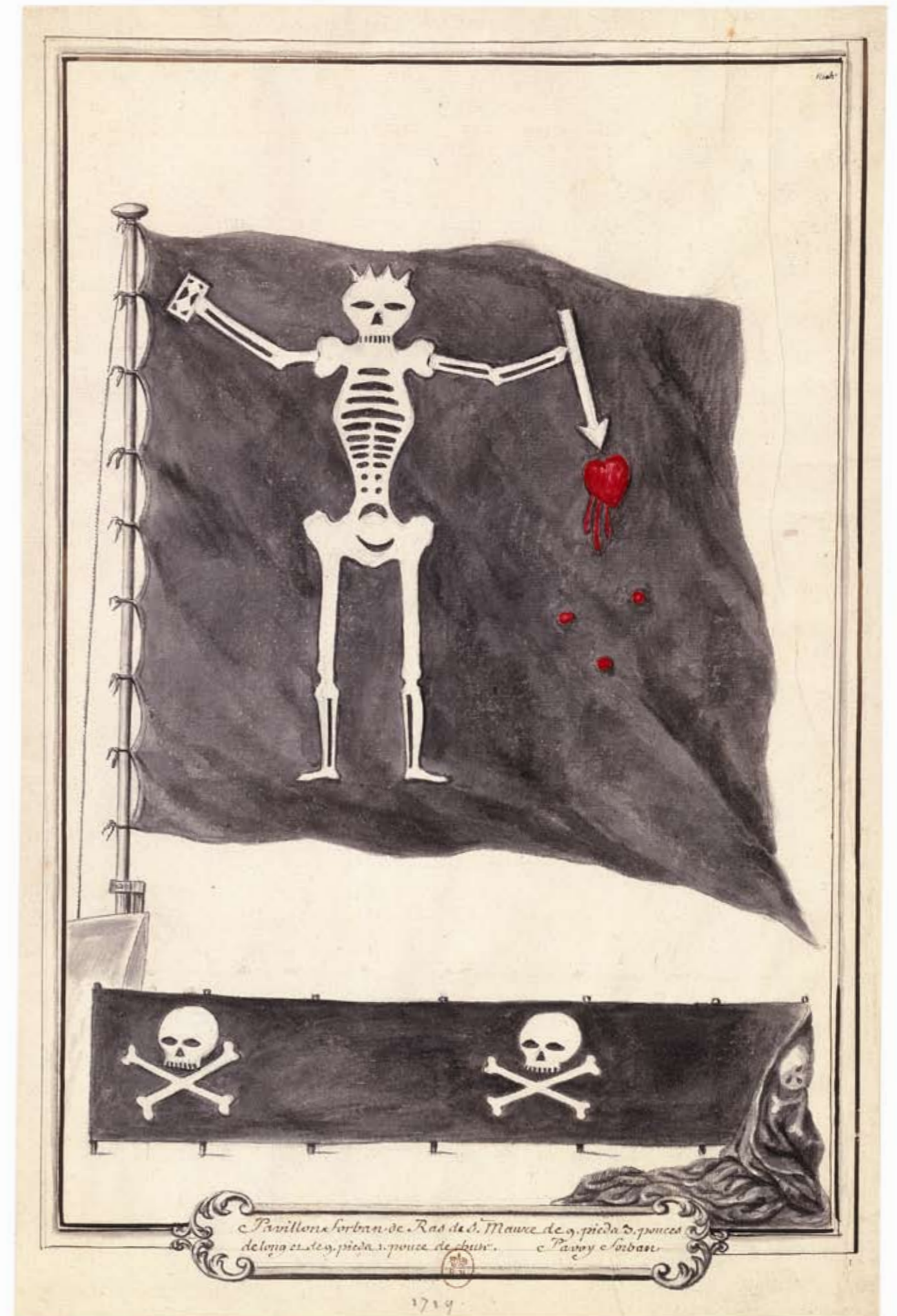
# SPECTRALITÉ PIRATE.

Depuis quelques années, le spectre de la piraterie est de retour. D'où vient la fascination qu'exerce la figure du pirate, à la fois terroriste et résistant, sur toute une génération d'acteurs de la contestation sociale contemporaine? Cette réapparition pourrait-elle être le symptôme d'une phase de transition et d'un nouveau déclin hégémonique?

4 Texte / Text: Razmig Keucheyan

# PIRATE SPECTRALITY.

For the past several years, the specter of piracy has made a re-appearance. What is the source of the fascination the figure of the pirate exerts over a whole generation of protagonists in contemporary social criticism, seen simultaneously as a terrorist and a resistance fighter? Could this reemergence be regarded as a symptom of a transition phase and a new hegemonic decline?



5

dessin de drapeau de pirate du XVIII<sup>e</sup> siècle / drawing of a pirate flag from the 18<sup>th</sup> century (crédit: BnF)